

NOUVEAU COURS

LES JARDINS, D'UN MONDE À L'AUTRE

HJM

François LEGENDRE



*François Legendre est
professeur d'histoire de l'art*

Début des cours : 6 novembre 2020

VENDREDI

10 h 30 à 12 h 30

SALLE MUNICIPALE « L'ATELIER »

34, rue Henri Barbusse

LIMEIL-BRÉVANNES

Ligne de bus : K

Parking Place Jean Jaurès



Tarifs : 70 € - 77 €

Correspondant (e):

12 participants minimum - 19 participants maximum
Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.

PROGRAMME

L'art des jardins dans les millénaires de l'histoire des arts et de la pensée est si multiforme que la notion même de jardin devient difficile à délimiter. Le jardin est-il un prolongement de la nature ? Ou plutôt en est-il une métaphore, une image ? Un résumé du monde ? Mais ne serait-il pas alors un lieu de la temporalité, un espace-temps, investi de nos conceptions cosmologiques, religieuses, philosophiques ? Autrement dit, un lieu de l'esprit, un lieu de la poésie et de la littérature, comme de la musique et de la peinture, et même un lieu de l'ingénierie. Un lieu de la métamorphose des êtres, une production de l'imaginaire.

Ce sont toutes ces déclinaisons que nous explorerons depuis les jardins antiques aux jardins modernes et contemporains, en passant par l'Orient et l'Extrême-Orient, le Moyen-Âge, la Renaissance et le Maniérisme, les jardins classiques et les jardins anglais, les jardins modernes et les jardins contemporains. Avec toujours ce plaisir de la déambulation, de la sensation et du questionnement.

Le jardin, image du Paradis

Qu'est-ce qu'un jardin ? Paradis perdus

Origines mythiques.
Origines historiques.

Les formes fondamentales du jardin.

Paradis promis : entre nostalgie et attente

La Grèce.
Les jardins du Moyen Âge.
Paradis d'Orient.

Nature et artifice

De l'agrément à l'artifice

Les jardins romains.
Les jardins français de la Renaissance.

Les pays d'illusion

Les jardins italiens de la Renaissance.
Les jardins italiens baroques.
Les jardins à la française, dont Versailles.

De la nature des jardins

Les jardins anglais : l'imitation de la nature.

Le jardin en pensée

Le jardin comme expérience du monde

Le jardin chinois.

Poésie et méditation

Le jardin japonais.
Poétique des jardins italiens.

PROGRAMME (suite)

Les jardins modernes et contemporains

Jardins romantiques.
Les grands parcs urbains.
Art nouveau et Art déco.
Pratiques contemporaines.

CALENDRIER 2020 - 2021

VENDREDI

Novembre 🗓 6 - 20

Décembre 🗓 4 - 18

Janvier 🗓 8 - 22

Février 🗓 5

Mars 🗓 5

8 séances de 2 h soit 16 heures annuelles.

U94
de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye
BP 41
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45
Messagerie : contact@uia94.fr
Internet : <https://uia94.fr>